

# Jacek Jerzy Kolasinski

**Jacek Jerzy Kolasinski** u Sjedinjene Američke Države došao je iz Poljske, gdje je studirao povijest i filozofiju na Jagelonskom sveučilištu u Krakovu. Osim što ima diplomu studija međunarodnih odnosa, u Miamiu je na floridskom Međunarodnom sveučilištu (*International University*) diplomirao i magistrirao humanističke znanosti. Njegovi multimedijски radovi i instalacije prikazani su u nekoliko emisija i projekcija u Sjedinjenim Američkim Državama i drugdje. Nedavno su njegovi radovi bili uključeni u *Short Film Corner* - na Filmskom festivalu u Cannesu, Festivalu *Cinema Politic* u Barceloni, i Festivalu *Internacional Cervantino* u Guanajuatu. U svojim se djelima referira na iskustvo odrastanja u dva svijeta: “Starom svijetu” Europe u Krakovu i “Novom svijetu” Sjedinjenih Američkih Država u multikulturnom Miamiu. U spoju dvaju svjetova stvara temu koja se kontinuirano pojavljuje u njegovu opusu, a to je potraga za identitetom u rascjepu kultura. Kolasinski je dobitnik floridske nagrade *Cultural Consortium Fellowship* na području medija i vizualne umjetnosti te nagrade *Kosciuszko Foundation Fellowship*. Radi kao docent za videoumjetnost i digitalnu umjetnost na Međunarodnom sveučilištu (*International University*) na Floridi.

**Jacek Jerzy Kolasinski** came to the United States from Poland where he studied history and philosophy at the Jagiellonian University in Krakow. He holds a BA degree in International Relations. Jacek received his MFA and BFA from Florida International University in Miami. His multimedia works and installations have been featured in several shows and screenings in the USA and abroad. Most recently, his works were included in *Short Film Corner* - Festival de Cannes, *Cinema Politic* in Barcelona, and Festival Internacional Cervantino in Guanajuato. His work is rooted in the experience of growing up in two worlds: the “Old World” of Europe in Krakow and the “New World” of the United States in multicultural Miami. These convergent worlds create a running theme that surfaces in many of his works: the search for identity in the vortex of cultural displacement. Kolasinski is the recipient of a Florida Cultural Consortium Fellowship in the media and visual arts and the Kosciuszko Foundation Fellowship. He is an Assistant Professor of video/digital arts at Florida International University.