

Luigi de Angelis

Luigi de Angelis (1974.) sudjelovao je kao glumac i redatelj u stvaranju umjetničkih ideja i svih djela ove družine. Godine 1998. odlučio je prestati sa scenskim nastupima kako bi se potpuno posvetio režiji predstava. Tijekom vremena osmislio je složeno viđenje odnosa između glazbe i zvuka, rasvjete i vizualne arhitekture, ispreplićući razine opažanja i baveći se idejom vizije slušanja i slušanja vizije, odnosno stvarajući umjetnička djela u kojima se zvuk i vizualno usklađuju te stvaraju mogućnost dubljeg iskustva opažanja. Postupno je produbio svoju istraživačku aktivnost u smjeru arhitekture, tehnologije zvuka i rasvjete i videa.

As an actor and director, **Luigi de Angelis** (1974) worked on the concepts and creation of all the company's works. In 1998 he decided to leave the stage in order to devote himself entirely to the direction of the shows. Over the years, he has conceived a complex vision of the relationships between music and sounds, lights and visual architecture, interweaving the perceptive levels and pursuing the idea of vision of listening and listening of vision, that is the creation of works of art where sound and visual aspects harmonize and originate the possibility of a deeper perceptive experience. He consequentially deepened his research on architecture, sound and lights technology, video.