

Evidencijski broj / Article ID: 9047520
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



KOMORNI ANSAMBLI

Efektna Seletkovićeva »NO music«

Dva inozemna komorna ansambla nastupila su u utorak na Muzičkom biennalu, a bili su to razmjerno mladi ansambl »Gaida« iz Litve, osnovan 2002. godine, i ansambl »Integrales« iz Njemačke s nešto dužim statusom od 1993. godine. Ansambl »Gaida«, koji čine doista izvrsni glazbenici, predstavili su program uglavnom se orijentirajući na skladatelje iz svoje zemlje, ali uvrstivši u svoj repertoar i novo djelo hrvatskoga skladatelja Krešimira Seletkovića, koji je za ovu priliku napisao novo djelo naslova »NO music«. I upravo Seletkovićevo djelo bila je najbolja točka toga koncertnog poslijepodneva u Muzeju Mimara, zbog najbolje iskazane skladateljske muzikalnosti. Ono, usudimo li se tako tvrditi, iskazuje niz tipičnih Seletkovićevih kompozicijskih manira - pažljivo odabran materijal, pomno razrađena strukturiranost skladbe, izražajni luk koji slijedi sve gušće i gušće nakupine zvuka prema vrhuncu, vrlo česti dijalozi instrumenata u čijim se dionicama prožimaju i razrađuju motivički materijali, pa i neke efektnosti koje u ovom slučaju nisu same sebi svrhom niti su nametljive, primjerice rezonantnost gonga ili zviždaljke kojima završava skladba. Od drugih djela na programu, jedina koju bi vrijedilo istaknuti je »Badem u cvatu« Raminte Šerkšnyte, u kojoj je autorica radila s kombiniranjem zvukovnih boja, imala ideju i postigla toliko potrebnu skladateljsku »mjeru« koja je kronično nedostajala drugih autorima na programu (Marius Baranauskas, Šarunas Nakas i Rytis Mažulis). Gotovo isto možemo ustvrditi za nastup Ansambla »Integrales« u &TD-u, koji su u svom programu kombinirali instrumente i elektroniku. Odlični glazbenici, ali nedoajmljiv program, u kojemu su koliku-toliku kompozicijsku zanimljivost otkrila djela samo dvaju autora, Hans-Joachima Hesposa (IKAS za alt-saksofon solo) i Burkharda Friedricha (Projekt glazbene kutije, za električnu violinu, klavijature, udaraljke, CD i živu elektroniku).