



U sklopu 25. muzičko-ga biennala Zagreb, u srijedu, 22. travnja, u 21.30 sati, u Teatru &TD bit će primijerno izveden neobični komorni balet »Vodoinstalater« Natalije Manojlović koja je napisala i libreto prema motivima kratkih priča francuskog crnohumornog pisca, pjesnika i skladatelja Borisa Viana, a potpisuje i koreografiju i dramaturgiju. Scenograf je Vojin Hraste, a skladatelj Gordan Tudor.

Crni balet govori o sasvim običnim ljudima koje percepcija pisca Borisa Viana pretvara u čudake i u ču-

dovišta. Izvođači pokreta - glumci, kreću se od igre do plesa u priči o mjestima i vremenima koje rat nikada nije zahvatio pa su ona morala zahvatiti nje-ga. Ti isti glavni likovi Major, Garamuche i Noemi u već spomenutoj percepciji pisca i njegovog predstavnika, studenta - apsolventa nadgrobno klesarstva postaju izopačene karikature. Sudjeluje pet izvedbenih instrumenata, pet glazbenika i jedan laptop stvaraju glazbu, a libreto pokretom tumače dvije izvođačice, dva izvođača i jedan most.