



**IPAK PROVOKACIJA?**  
 "Govorim o ljudima koji nas okružuju lažima lebdeći poput drvenih svetaca, a zapravo su životinje u ljudskom obličju", objašnjava Kadele

Maja Šitum / Ivan Goldin

## I ovaj put on ide do kraja

> IZLOŽBA 'POKAJANJE' SVESTRANOG UMJETNIKA LEA KATUNARIĆA KADELE

U sklopu Muzičkog biennala u Zagrebu otvorena je izložba 'Pokajanje' interdisciplinarnog umjetnika Lea Katunarića Kadele. Izložba je otvorena koncertom Zbora Hrvatske radiotelevizije, koji je izveo 'Kanon Pokajanje', a ciklus slika može se razgledati do 27. travnja u Muzeju Mimara. Ciklus je nastao iz

razgovora o ljubavi, a autor govori da je ta ljubav divlja poput djece zadovoljne igrom, ali punima ozljeda i rana koje i ne primjećuju.

Iako je njegov rad često okarakteriziran kao iznimno provokativan, autora to ne zabrinjava jer nema namjeru provocirati, ali u svemu što radi ide do kraja. Prema njegovu mišljenju, ciklus je najveća provokacija jer govori o trijumfu pokajanja nad normalnošću bez skrivanja kako je normalnost iluzija koju smo izmislili zatvarajući oči pred životom.

- Govorim o ljudima koji nas okružuju lažima lebdeći poput drvenih svetaca, a zapravo su životinje u ljudskom obličju. Zanimljivo da baš takvi kompenziraju nedostatak talenta, ljudskosti, pokajanja angažmanom u politici, društvu i slično. Provocirati takve, za mene je jedino moguće življenje - kaže Katunarić.



**"Ovaj ciklus slika govori o trijumfu pokajanja nad normalnošću", kaže autor o izložbi u Muzeju Mimara**