



Miro Gavran okušao se i kao libretist ARHIV VL

Muzički biennale Ususret 26. festivalu suvremene glazbe koji slavi pola stoljeća od osnivanja

HNK u Osijeku pretvara se u dvorac hrvatskog kralja Maruna iz 10. stoljeća

Sanja Drakulić koja prvi put sklada operu tvrdi da će prvijenac biti uspješan ako nakon premijere dobije narudžbu za novu operu

Prva opera hrvatske skladateljice Sanje Drakulić "Kraljevi i konjušari" nastala po istoimenoj drami Mire Gavrana u izvedbi HNK Osijek otvorit će glazbeno-scenski niz praiizvedbi 26. muzičkog biennalea Zagreb. U osječkom HNK već se šiju

atraktivni kostimi Jasmine Paceki, ali i scena koja će u recesijskom vremenu biti također od platna. Za osječku opernu praiizvedbu šije se čak 160 povijesnih kostima.

– Sanja Drakulić upregla me u libretistički rad. Napisao sam šest verzija, dnevno smo izmjenjivali dvadesetak mailova, od naših razgovora dobro je zaradio Mudričić. No, veselim se libretističkom debiju u godini

kada slavim pedeseti rođendan – rekao je najizvođeniji živi hrvatski dramatičar Gavran, koji je radnju svoje u Hrvatskoj nikada viđene drame smjestio na dvor hrvatskog kralja Maruna koji vlada u vremenu političkih previranja i gladi.

Sanja Drakulić kaže da će opera "Kraljevi i konjušari" biti uspješna ako dobije narudžbu za skladanje sljedeće opere, dok dirigent Filip Pavišić tvrdi da je sklada-

teljica našla svoj glazbeni jezik stvarajući svoju prvu operu. I osječki intendant Božidar Šnajder siguran je da će "Kraljevi i konjušari" biti "prelijepo dijete".

Na susretu s novinarima najavljen je i praiizvedba baleta "Moje ime je Nitko. Nitko. Nitko" skladatelja Frane Đurovića, koju će 11. travnja u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu izvesti Festivalski plesni ansambl u koreografiji tali-

janskog gosta Massimiliana Volpinija, prema predlošku i dramaturgiji Irene Čurik.

Riječki HNK priprema "Šumu Striborovu" Ivana Josipa Skendera, Splitski HNK operu "Maršal" Silvija Foretića, a zagrebački HNK balet "Air" Krešimira Seletkovića, i to za svečano zatvaranje festivala 17. travnja. Sve operne i baletne praiizvedbe moći će se vidjeti u prijenosu u kinu Tuškanac. (dde)