



Velik uspjeh varaždinskog skladatelja Ivana Josipa Skendera

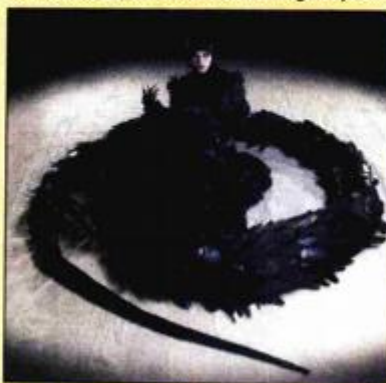
Skenderov riječki bljesak

Nakon riječke praizvedbe "Šume Striborove", opere za velike i male, mladi varaždinski skladatelj i nekadašnji učenik ovdašnje Glazbene škole **Ivan Josip Skender** jamačno je zakoračio u povijest suvremene hrvatske glazbe. Rijetko se događa da neko novo glazbeno-scensko djelo, posebice mladoga autora, doživi unisone hvalospjevne kritike, k tome riječ je o žanrovskom prvijencu.

Baš to se dogodilo Ivanu Josipu Skenderu čija bi opera, poput "Pčelice Maje" **Bruna Bjelinskog**, mogla postati hit ne samo riječkog HNK *Ivana pl. Zajca*. HNK je, u koprodukciji s Muzičkim biennalom Zagreb, uprizorio operu što traje nešto duže od sata, bez stanke, u režiji **Ozrena Prohića**. Izvedbom je ravnala riječka intendantica **Nada Matošević**. Neki su već ovu operu proglasili najljepšom predstavom 50. Biennala, a zadnja, peta njena izvedba na programu je bila 18. travnja.

Nova hrvatska opera, za koju je li-

breto napisao **Ozren Prohić** prema bajci "Šuma Striborova" hrvatske književnice **Ivane Brlić Mažuranić** (1874.-1938.), izvrstan je spoj tona, pokreta, boja i sadržaja. Teško je reći što privlači veću pozornost, ali jamačno i kostimi **Juraja Zi-**



Kristina Kolar kao Snaha u riječkoj praizvedbi opere "Šuma Striborova"

gmana, posebice onaj u kojem se mezosopranistica **Kristina Kolar** pojavljuje kao Snaha. Za taj je kostim utrošeno 50 metara materijala, s nebrojenim zmijskim ljuskicama...

Varaždinka dr. **Zdenka Weber** u svojem kritičkom osvrtu u "Vjesniku" o praizvedbi djela mladog sugrađanina napisala je, uz ostalo, da je "riječ o nadasve maštovitom glazbenom ostvarenju sa svim elementima očaravajućega scenskoga uprizorenja. Sve što se događa na pozornici u 70-ak minuta trajanja nove hrvatske opere očito će privlačiti pozornost i pružati užitke svim ljubiteljima glazbenog kazališta, posebno mladim naraštajima. Posebne užitke priređuje glazba Ivana Josipa Skendera".

Prema ocjeni dr. Zdenke Weber, praizvedba Skenderove "Šume Striborove" novo je poglavlje u povijesnici Opere u Rijeci, čiji će se dometi nedvojbeno iskazivati i trajnim ostankom na repertoaru. A hrvatska operna produkcija tako je dobila naslov koji će biti vrijedno postaviti i u drugim nacionalnim kazalištima.

Ž. Slunjski