



## MUZIČKI BIENNALE



*Ni ovoga puta Christian Fennesz nije odstupio od sebi svojstvene kombinacije elektronske glazbe i gitare*

# Bengolea i Fennesz na spoju naslijepo

U sklopu 26. Muzičkog biennalea u Zagrebačkom plesnom centru su nastupili koreografkinja i plesačica Cecilia Bengolea i austrijski gitarist i kompozitor Christian Fennesz.

Cecilia Bengolea, plesačica iz Buenos Airesa sa stalnom adresom u Parizu, i inovativni austrijski gitarist, kompozitor i zaljubljenik u elektronsku glazbu Christian Fennesz, prvi put su se susreli u Zagrebu i pred mnogobrojnom zagrebačkom publikom ostvarili premijerni nastup. Tijekom

plesno-glazbene izvedbe pod nazivom 'Phoenix: Blind date/Next life', podijeljene u dva dijela, do izražaja je došao prepoznatljiv koreografski stil Bengolee, obilježen korištenjem elementata plemenskih plesova, uz primjetnu dozu simbolike i upečatljivim igrama sa svjetlom.

Ni ovoga puta Christian Fennesz nije odstupio od sebi svojstvene kombinacije elektronske glazbe i gitare, pruživši zanimljivu glazbenu izvedbu, prenosi tportal.hr.