



## Nježan doživljaj poetičnog svijeta

> RAVNATELJICA BALETA HNK ZAGREB IRENA PASARIĆ O NOVOJ PREMIJERI

U *nedjelju, 17. travnja, praižvest će se balet 'Air' suvremeno glazbeno djelo Krešimira Seletkovića u koreografiji Martina Müllera. Ravnateljica Baleta HNK Zagreb Irena Pasarić priča o tome što očekuje posjetitelje.*

**“Veseli nas da praižvedbu radimo u godini kada slavimo 150., a Biennale 50. godišnjicu”**

**Story: Riječ je o posljednjoj ovosezonskoj premijeri. Što očekuje posjetitelje?**

Vrhunska izvedba suvremenog plesnog izraza, što je još jedna potvrda da naši plesači s jednakim umijećem i uspjehom mogu ostvariti sve plesačke stilove.

**Story: Je li ovo prva suradnja s Muzičkim biennaleom Zagreb?**

Balet HNK može se pohvaliti dugogodišnjom

suradnjom s MBZ-om, a osobito nas veseli da u godini kad HNK u Zagrebu obilježava 150. godišnjicu, a MBZ 50. godišnjicu djelovanja, imamo priliku surađivati na svjetskoj praižvedbi baleta 'Air' jer je skladatelj Krešimir Seletković skladao glazbu upravo za tu prigodu.

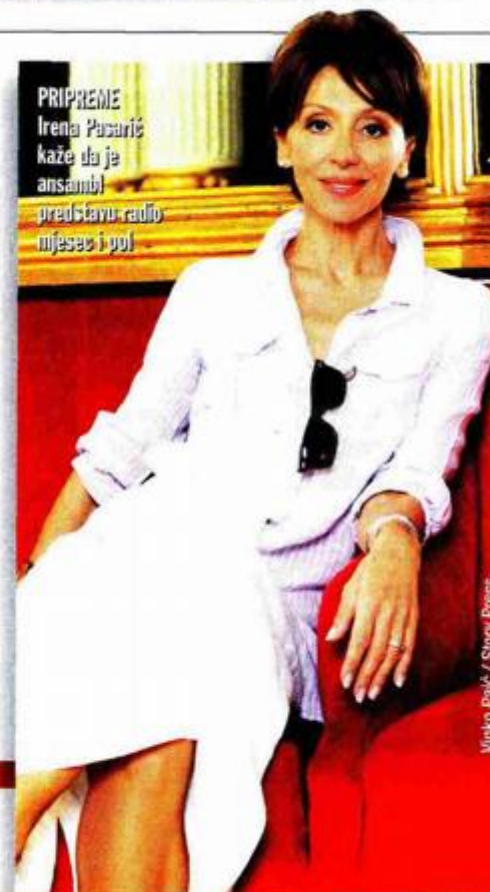
**Story: Tko sudjeluje u projektu?**

Koreografiju i režiju potpisuje Martino Müller, autor kostima i scene je Eduard Hermans, nizozemski likovni umjetnik, a ansamblom Cantus ravna maestro Berislav Šipuš. U predstavi sudjeluju mnogobrojni solisti i ansambl Baleta.

**Story: Kakvi će biti kostimi?**

Likovno minimalistički, a zajedno s koreografijom, pružit će spektakularan umjetnički doživljaj i publici omogućiti da vlastitom percepcijom doživi poetični svijet Martina Müllera.

**PRIPREME**  
Irena Pasarić  
kaže da je  
ansambl  
predstavu radio  
mjesec i pol



Vinko Pačić / Story Press