

Evidencijski broj / Article ID: 11288443
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Naslovnica



PRAIZVEDBA SKANDALA INTENDANT HNK SPLIT O RAZLOZIMA
NEIZVOĐENJA OPERE SILVIJA FORETIĆA :: **STR. 30**

DUŠKO MUCALO: 'Maršala' sam odgovoran, a ne Keru

:: Redatelj Mario Kovač: Misle li gradonačelnik i
intendant da smo tako glupi? Tko se imalo 'ocesurao' u
kazalište, shvaća da predstave neće ni biti, da je skinu

ODE 'MARŠAL' DUŠKO MUCALO O RAZLOZIMA ODGAĐANJA FORETIĆEVE OPERE

Kerum me zvao - a zašto ne bi!?

**'Nema tko
što vijećati'**

•• Čujem da se zbog odgode premijere sastaje i Radničko vijeće kazališta. Oni i sindikat nemaju o tome pravo raspravljati. Za odgodu me može pitati samo Kazališno vijeće, a njima ću sutra predati izvještaj - kaže Mucalo.

Moram uvažavati njegovu riječ jer ona predstavlja poruku građana koji su ga izabrali. Međutim, odluka je bila moja

PIŠE JASMINA PARIĆ

Splitska praižvedba opere "Maršal" Silvija Foretića i u režiji Marija Kovača koja se trebala izvesti u subotu odgođena je za siječanj iduće godine. Ovo novo djelo koje je stiglo do same generalne probe i košta pola milijuna kuna trebalo se održati u sklopu zagrebačkog Muzičkog biennala, odnosno kao koprodukcija HNK Split i zagrebačke glazbene manifestacije.

Nakon presude hrvatskim generalima predstava je odgođena. Ravnatelj Biennala Berislav Šipuš dao je Splitu rok do kraja svibnja za izvedbu, a u protivnom najavio tužbu. Međutim, v.d. intendant Duško Mucalo na to ne pristaje, a za troškove se ne boji - kaže, parnicu će i tako dobiti.

Lako je sada biti general

-Kako je došlo do odluke o odgodi i zašto ste je priopćili tek nakon održane generalne probe?

-Svakom dobrom ljubitelju kazališta i onom tko imalo voli svoju zemlju jasno je u kojem sam trenutku donio odluku - naglašavam - ne o otkazivanju nego o odgodi predstave. Iznio sam je nakon generalke, ali nije istina da prije toga nisam razgovarao s autorskim timom. Nitko nije bio protiv toga, samo, neki su ostali dosljedni onome što su rekli, poput maestra Ive Lipanovića, dok su drugi, poput redatelja Marija Kovača, pokazali ogromnu količinu licemjerja i krenuli politizirati. Redatelj je također rekao da za premijeru zbilja nije trenutak, podržavao me i tapšao po ramenu, a sutradan promijenio priču.

-Dakle, tvrdite da niste zabranili predstavu?

-Nisam, a mogao sam to učiniti bar pet puta u mjesec dana koliko se pripremala. Opera je radila uz silne napore, imali smo 250 tisuća kuna troška, note su kasnile mimo svih dogovora, a tako se ne radi nigdje. Sve smo progutali - i ovo mi je hvala za trud. Međutim, dan prije premijere prodano je samo pedeset ulaznica. Osim atmosfere koja je zavládala, čini se i da je program u zadnje vrijeme bio "prekrčan", pa ljudi i financij-

ski nisu mogli podnijeti još jednu premijeru.

-Redatelj kaže da ste publici već ranije dali do znanja da predstave neće biti...

-Kovač laže! Odluka je pala u petak. Točka na i toj odluci bilo je odgađanje dolaska predsjednika Josipovića na premijeru. Shvatio sam da to nije slučajno, da on zna više od mene. Nisam mogao dovesti publiku i izvedbu u opasnost. Neke uzavrele glave, koje su možda bile i ranjene u ratu, koje su kivne na Haag, mogle su je ugroziti. Nije trebalo da netko baci suzavac, dovoljno je bilo da počne vikati i upropasti premijeru. Lako je sada biti general, a još lakše licemjer... Bilo je prijatnija, i bombama i još gorim stvarima.

- Gradonačelnik Kerum inicirao je odgađanje premijere



Duško Mucalo: Toliko smo toga progutali u vezi s ovom operom, a ovo mi je hvala za trud

Mario Kovač o odgodi 'Maršala': To je hir nekulturnog primitivca

•• Nitko od autorskog tima nije znao da će premijera biti odgođena! Ali, kada je Duško Mucalo to objasnio nakon generalne probe - zbog ozračja i navodnih prijatnija - činilo se da takav potez i nije loš, ali kada sam čuo da se odgađa za siječanj - zbog obveza autorskog tima - shvatio sam da je haaška presuda degutantno iskorištena za ukidanje opere. Trebala bi se održati za osam mjeseci? Tko se imalo "očeošao" o kazalište, shvaća da predstave neće ni biti, da je skinuta. Nije mi jasan mehanizam razmišljanja tih



ljudi: misle li gradonačelnik i intendant da smo tako glupi? Novac za program Biennala određen je za ovu godinu, ne može se prebaciti u sljedeću. Po mom sudu, taj novac je nepovratno izgubljen. Da predstavljam Biennale, ne bih dvojio o sudskoj tužbi - posao je obavljen, generalna proba je održana i snimljena TV kamerama, što će biti dokaz na sudu. Međutim, žao mi je što ljudi nisu vidjeli komad, novu hrvatsku operu oko koje se trudilo toliko umjetnika. Za samo djelo se ne bojim, uzet će ga Zagreb ili Rijeka, a besplatni marketing već su dobili ovim slučajem.

Sve se ovo dogodilo zbog gradonačelnika i zbog hira tog nekulturnog i primitivnog čovjeka koji valjda nije gledao ni fim, i ne zna ni tko su Foretić i Brešan. Pa Brešana nisu zabranjivali ni sedamdeset prve! U Zagrebu se Milan Bandić, bez obzira na sve, ipak ne bi usudio zvati intendanticu Anu Lederer i zabranjivati predstavu - raščerečila bi ga kulturna javnost. U Splitu se nešto slično bilo dogodilo s "Bakhama", ali odgođene su samo na nekoliko dana, jer je Milan Štrlić bio čovjek koji je ipak znao prepoznati grešku, pa i "pregristi govno". Sada u upravi HNK Split te vrste zdravog razuma i osjećaja za korektno - nema. Izbor Duška Mucala za intendanta bit će pravi test za ministra Mesića - kaže Mario Kovač.

re i time se izravno umiješao u umjetničku odluku. Ovo nikako neće biti dobro prihvaćeno...

-Nazvao me, istina. A zašto ne bi? Čak je i inzistirao na tome da se njegovo ime spomene, jer u inicijativi nije bio sam. Moram uvažavati njegovu riječ jer ona predstavlja poruku građana koji su ga izabrali. Međutim, odluka je bila moja. Činjenica je da dijelim njegovo mišljenje o ovome slučaju, a da nije bilo tako, dao bih ostavku.

-Ne biste morali - imate ovlasti da samostalno odlučujete.

-I odlučio sam sam, a puno mi znači i to što sam u čitavom ansamblu osjetio podršku.

-Sada će vas Berislav Šipuš tužiti, novac je potrošen, a predstave nema i što ako izgubite parnicu? Tko će to platiti?

-Predstave će biti, već smo platili vanjske izvođače i publika će biti zadovoljna. Riječ je o zabavnom komadu prema Brešanovu filmu koji ne veliča nego ismijava ideologije. Ako netko ne može podnijeti naslov "Maršal", neka ne dođe u teatar. Osoba za koju spominjete da će me tužiti, nije nimalo pristojna. Poklopio mi je slušalicu kada se nije mogao složiti s mojim zahtjevima u vezi s direktnim prijenosom, ali neće me ucjenjivati i naredivati. U ovome smo projektu ravnopravni partneri. A parnicu ću dobiti. Imam za nju siguran adut u rukavu.