



## Kratko & jasno



Režiser Mario Kovač o odgodi opere "Maršal"

## Kulturna nepismenost

**S**plitski gradonačelnik Željko Kerum intervenirao je da se odgodi premijera vaše opere "Maršal" u tamošnjem HNK-u, i to zbog osuđujuće presude dvojici hrvatskih generala u Haagu. Ali, kakve veze ima Tito s Gotovinom i Čermakom?

- Nikakve, jasno. Pa niti u ovom djelu. Tko god je vidio istoimeni film Vinka Brešana reći će vam isto, a libreto Silvija Foretića vjerno slijedi taj naslov. Povezivati haške

**Riječ je naprosto o cenzuri koja je u korijenu politička, no dolazi od kulturno nepismenih osoba koje su u stanju raditi isključivo štetu**

presude hrvatskim generalima s pokojnim maršalom je moguće koliko i povezivanje "Idiota" Dostojevskog sa studijom o medicinskom tretmanu mentalno retardiranih osoba... Riječ je naprosto o

cenzuri koja je u korijenu politička, no dolazi od kulturno nepismenih osoba koje su u stanju raditi isključivo štetu. To bar kad je kultura u pitanju, da ne idem šire.

*Mislite li da ćete ipak zaigrati "Maršala" u splitskom HNK-u? Naime, poduzeti su već neki pritisci da se urazume...*

- Pravni subjekti su HNK i Muzički bijenale Zagreb, pa je sad Bijenale dao ultimatum da opera mora biti izvedena po ugovorenim pretpostavkama najkasnije u svibnju. A HNK je ponudio siječanj 2012. godine, što je pravno nemoguće jer su javna sredstva, oko pola milijuna kuna, dodijeljena za ovu godinu. Ali, valjda v.d. intendant Duško Mucalo želi zataškati sve to do svog izbora na mjesto intendanta. On je jedino zaboravio da svakoj marioneti prije ili kasnije popucaju konci, a onaj koji njome upravlja tad obično samo ugrabi neku drugu.

*Splitski HNK postao je adresa za skandale najniže vrste. Ako vam treba doza estradnog marketinga, dakle, samo odete tamo?*

- Da, i suosjećam zbog toga s njihovim ansamblima koji su se našli u nekom kulturnom Monopolyju gdje im o svemu odlučuju upravo nevjerojatni likovi. Zato se u novije doba i događa egzodus iz te ustanove s nekreativnom i tjeskobnom klimom.

Igor Lasić: