

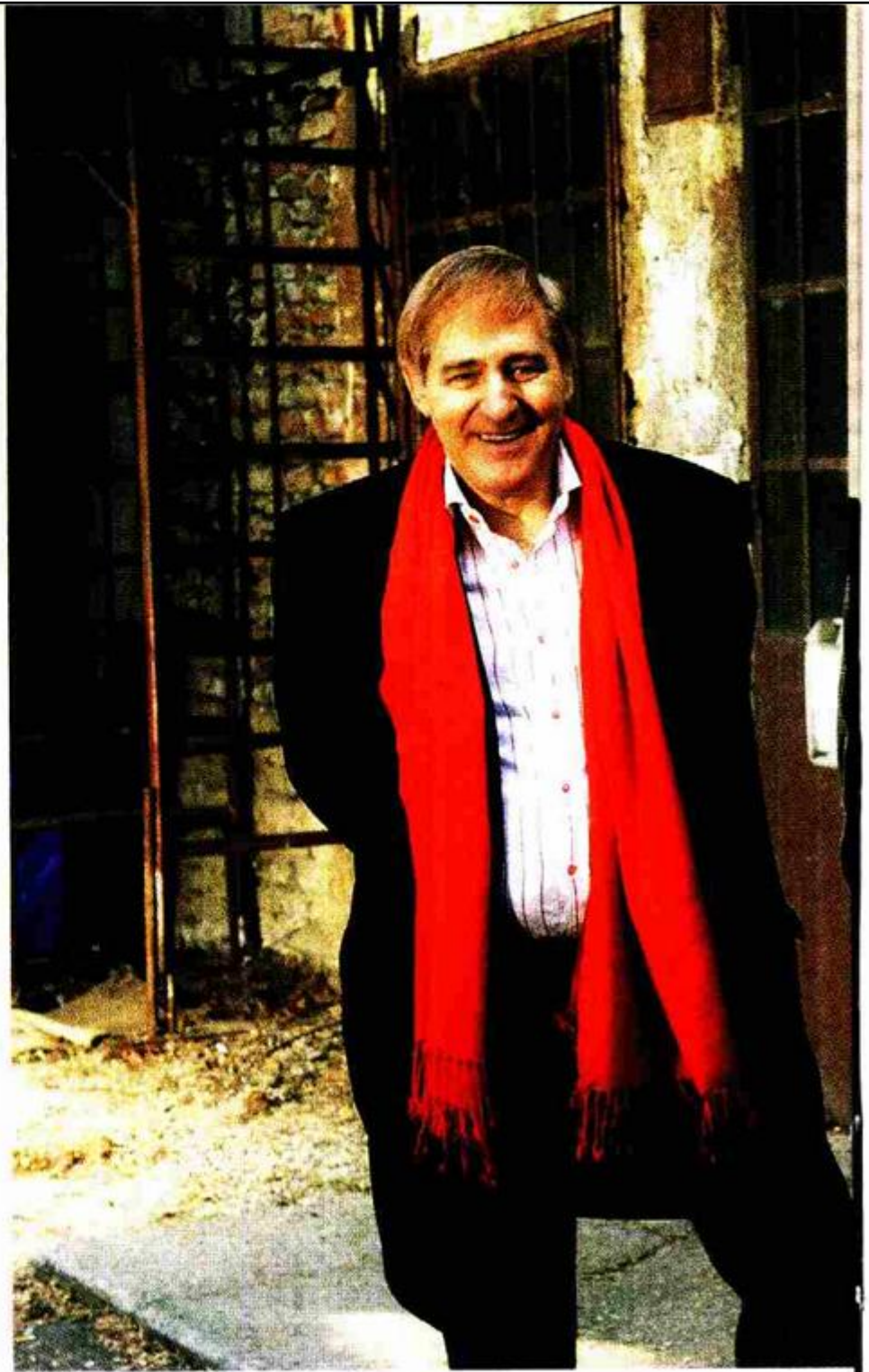


REDATELJ MARIO KOVAČ SMATRA DA JE

operu "Maršal" Duško Mucalo otkazao na zahtjev gradonačelnika Željka Keruma

'Sve je jasno - ne radi se o prolongiranju, nego o definitivnoj zabrani opere 'Maršal' iz političkih razloga", kaže redatelj Mario Kovač koji je u petak navečer, nakon generalne probe opere "Maršal", saznao za neočekivano i besmisleno otkazivanje praizvedbe te opere Silvija Foretića, koja se trebala održati u subotu u splitskom HNK, pod ravnanjem Ive Lipanovića i u sklopu 26. muzičkog bijenala.

"Duško Mucalo nam je obznanio da se sutrašnja premijera opere odgađa zbog jako naelektriziranog ozračja u Hrvatskoj, a kako je riječ o komičnoj predstavi, ne smijemo se veseliti dok cijela zemlja tuguje", nastavio je Kovač, dodavši da je očito aludirao na haške presude hrvatskim generalima. "Još je rekao da zbog nesigurne situacije ne može jamčiti sigurnost gledateljima, a budući da je bilo nekih prijetnji kazalištu, najbolje je da se praizvedba odgodi za ponedjeljak. Bilo nam je čudno što zbog tih navodnih prijetnji nije pozvao policiju, što bi bilo logično jer ju je zvao nekoliko dana ranije zbog neovlaštenog snimanja sastanka Kazališnog vijeća. No pomislili smo 'Tko zna!' i odlučili se strpjeti do ponedjeljka." No kada su saznali da su u zagrebačkoj Gavelli te u šibenskom kazalištu tijekom tog vikenda najnormalnije premijerno izvedene dvije predstave te da opera



Politička z



**DUŠKO
MUCALO**
intendant
je splitskog
HNK



MARIO KOVAČ sa
Silvijom
Foretićem
i Ivom
Lipanovićem

“To pokazuje da je Mucalo samo marioneta Željka Keruma i da je na mjesto intendanta splitskog HNK-a doveden samo zato da sprovodi Kerumovu volju”, zaključio je Mario Kovač dodavši da je Mucalo inače pristojan čovjek, pozdravi čistačice i ostale zaposlenike kazališta, ali da intendant treba imati kazališnu strategiju za razvoj kazališta, a on to očito nema. “Stalno me zovu kolege iz kazališta i s filma, između ostalih i Vinko Brešan, redatelj filma ‘Maršal’, čudeći se Mucalovoj odluci. Govore mi da se ne sjećaju da je ikada u hrvatskom kazalištu na takav način ‘skinuta’ neka predstava. To se čak nije dogodilo ni čuvenoj ‘Predstavi Hamleta u selu Mrduša Donja’ iz ‘70-ih, o kojoj se govorilo kao o politički opasnom djelu. To pak ukazuje da Kerum očito ne zna što znači satira, a sam pojam te riječi posve mu je nepoznat.” (Nina Ožegović)

Zabrana opere Maršal

“Maršal” neće biti praižvedena ni u ponedjeljak ni u utorak, shvatili su da je riječ o političkoj zabrani. Po Kovačevu mišljenju, na to upućuje nekoliko činjenica. Naime, Mucalo je javio upravi Muzičkog biennala da je “praižvedba otkazana zbog slabe prodaje ulaznica”, što je, smatra Kovač, notorna glupost jer se ulaznice za premijere uglavnom ne prodaju, nego dijele. Također, rekao im je da je ta odluka donesena u dogovoru s autorskim timom predstave “što je laž, jer su oni to saznali tek nakon generalke i nitko se s time ne slaže”. Osim toga, gledatelji su već u petak ujutro na blagajni dobivali informacije “da su sve ulaznice već rasprodane”, što je bila, kaže Kovač, “čista laž”.



ŽELJKO KERUM
stoji iza
zabrane
premijere
opere
“Maršal”