



Jedanaest dana

Bijenalski programi održavat će se cjelodnevno na različitim zagrebački

ČETVRTAK 7. TRAVNJA 2011.

19.30 KD V. LISINSKI SVEČANO OTVORENJE

Zbor i orkestar Akademije Sveučilišta u Zagrebu
 Jelena Pavić, klavir
 Mladen Tarbuk, dirigent
 Malec, Kelemen, Stravinski



Međugeneracijski psalmi

Zbor i orkestar Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu - među mladim izvođačima na ovom festivalu - Biennale će otvoriti skladbama onih (naj)starijih, Ive Maleca, Milka Kelemena i Igora Stravinskog. Pod ravnanjem Mladena Tarbuka te uz solisticu Jelenu Pavić, koja je prošla audiciju na Akademiji kako bi mogla svirati Kelemenov Klavirski koncert iz 1953. - u međuvremenu zagubljen te po zvukovnom zapisu rekonstruiran - mladi akademci izvest će i Sigmund i Pokrete u boji Ive Maleca te Simfoniju psalama Igora Stravinskoga, koji je i sam dirigirao na Muzičkom biennalu Zagreb. ●

22.00 MD V. LISINSKI LP DUO Stockhausen



PETAK 8. TRAVNJA 2011.

12.00 MSU HR Projekt I

Hrvatski autori 20. i 21. stoljeća u izvedbi studenata Muzičke akademije u Zagrebu

17.00 MUZEJ MIMARA Damir Gregurić, klavir Boulez

19.30 KD V. LISINSKI
 Filharmonija Witold Lutoslawski iz Wroclawa
 Zbor Hrvatske radiotelevizije
 Tonči Bilić, dirigent
 Ivana Bilić, marimba
 Kuljerić, Lutoslawski

Hrvatsko-poljska veza

Poljski gosti, Simfonijski orkestar Filharmonije iz Wroclawa uz hrvatskoga dirigenta Tončija Bilića, Zbor HRT-a na uvid će pružiti sličnosti i razlike glazbe Igora Kuljerića i Witolda Lutoslawskog,



začetnika poljske škole suvremene glazbe. Jedna od dviju njegovih skladbi s ovog programa praižvedena je upravo na Muzičkom biennalu Zagreb, 1963. Uz njegove Tri pjesme na stihove Henrija Michauxa i Koncert za orkestar, čut će se i Koralna predigra Igora Kuljerića u prerađenoj izvedbi iz 1997. te njegov Koncert za marimbu / Koncert za Ivanu - koji će izvesti njegova kći Ivana Bilić. ●

22.00 MD V. LISINSKI LP DUO Adams, Kagel, Pejčković, Obradinović, Helweg, Klobučar

SUBOTA 9. TRAVNJA 2011.

12.00 MSU HR Projekt II

Hrvatski autori 20. i 21. stoljeća u izvedbi studenata Muzičke akademije u Zagrebu

17.00 Muzej Mimara Katarina Krpan, glasovir, Vlasta Gyura, glasovir Ligeti

19.30 KDVL
 Orkestar Zaklade Veronske Arene
 Marko Letonja, dirigent
 Günther Sanin, violina
 Aldo Orvieto, klavir
 Biao Li, udaraljke
 Berio, Galante, Maderna, Coral, Šipuš



Svečano i posvećeno

Orkestar zaklade Veronske arene dolazi s čak trojicom solista, Aldom Orvietom, koji će svirati nedavno od zaborava otrgnuti Modernin Klavirski koncert, Güntherom Saninom, koji će svirati Violinski koncert "Jeliel" Carla Galantea i kineskim udaraljkašem Biaom Lijem. Li će svirati djelo koje je nedavno praižveo u Veroni, Koncert za udaraljke i orkestar Berislava Šipuš. Šipušev je koncert posvećen nedavno preminulom skladatelju Giampaolu Coralu, čiji će opus biti zastupljen djelom Rekvijem za Svjetski trgovački centar, dok će drugo izdanje Rekvijema dati istoimeno djelo Luciana Beria. ●

22.00 MDVL-D&B Duo (Dubravka Vukalović, Bruno Vlahek, klaviri) Messiaen

NEDJELJA 10. TRAVNJA 2011.

12.00 MSU HR Projekt III

Hrvatski autori 20. i 21. stoljeća u izvedbi studenata Muzičke akademije u Zagrebu

17.00 MD V. LISINSKI Otvaranje Svjetskih dana nove glazbe biNg bang, udaraljkaški ansambl Marko Mimica, bariton Penha, Przybylski, Riše, Fukushi, khismatov, Pohjannoro

20.00 HRT, Studio Bajsić Tamburaški orkestar HRT-a

Siniša Leopold, dirigent
 Dic-Lun Fung, Magdić, Josipović, Marković, Pičbernik, Uhlík, Prohaska, Detoni, Leopold

20.00 HNK Osijek / Izravni prijenos u Kinu Tuškanac u Zagrebu

Sanja Drakulić: opera "Kraljevi i konjušari"
 Miro Gavran, libreto
 Filip Pavišić, dirigent
 Robert Raponja, redatelj



I konjušare ubijaju, zar ne?

Ljubav, ratove i intrige u Hrvatskoj u 10. stoljeću predstaviti će prva opera Sanje Drakulić, na libreto Mire Gavrana. Skladateljica o svojem dosad najvećem djelu kaže: "Svaka premijera novonastale opere, a ova posebice, rezultat je stvaralačke smjelosti, međusobnog razumijevanja, potpunog angažmana, strpljenja i dobre koordinacije izvodilačkog sastava i autorskog tima u postizanju zajedničkog novog cilja". ●

PONEDJELJAK 11. TRAVNJA 2011.

16.00 Muzej Mimara Zagrebački kvartet saksofona

New Sax 4
 Darbellay, Rojko; Ružđjak, Stern, Xaozhong, Germanavičius



17.30 Muzej Mimara Djela za glas solo s elektronikom ili bez nje

Martina Gojčeta Silić, Marko Mimica i Monika Cerovčec, glasovi
 Amann, Maigne, Takaoka, Andreuccetti

19.30 HNK Varaždin / Izravni prijenos u Kinu Tuškanac u Zagrebu

Franjo Đurović: elektronički balet "Zovem se Nitko"
 Massimiliano Volpini, koreograf
 Irena Čurik, dramaturginja
 Festivalski plesni ansambl

22.00 Zagrebački plesni centar (ZPC) Cecilia Bengolea & Christian Fennesz Blind date - Next life MAMA



glazbe u svim oblicima

m lokacijama te prvi put u još četiri hrvatska grada u koprodukciji s tamošnjim nacionalnim kazalištima

UTORAK
12. TRAVNJA 2011.

16.00 MD V. LISINSKI
Kvartet tuba XL
Leung, power, Harting, Marina

17.30 MD V. LISINSKI
Simfonijski
puhački orkestar OSRH

SRIJEDA,
13. TRAVNJA 2011.

16.00 Muzej Mimara
Barokni ansambl Camerata
Garestin
Gudmundsson, Özdemir,
Knešaurek

ČETVRTAK
14. TRAVNJA 2011.

16.00 Muzej Mimara
Djevojački zbor Zvezdice
Zdravko Šljivac, dirigent
Frandsen, Fleischer, Ka Nin,
Körvits, Mambetov

PETAK
15. TRAVNJA 2011.

16.00 Muzej Mimara
Zagrebački solisti
Stier, Kim; Hong, Tally,
Hindson, Vodenitcharov,
Bowman, Itazu

SUBOTA
16. TRAVNJA 2011.

12.00 MSU
Katarina Krpan, glasovir
Vlasta Gyura, glasovir
Ligeti

17.00 Muzej Mimara
Ansambl MD7
Steven Loy, dirigent
Jože Kotar, klarinet
Coral, Petrič, Kelemen, Mihel-
čič, Firšt, Lebič

20.00 HNK Split / Izravni
prijenos u Kinu Tuškanac u
Zagrebu

NEDJELJA
17. TRAVNJA 2011.

12.00 MSU
Damir Gregurić, klavir
Boulez



17.00 Muzej Mimara
Grupa za Novu glazbu GU
Elly Bašić
Josip Nalis, dirigent
Riley, Legin, Schnebel

19.30 HNK Zagreb / Izravni
prijenos u Kinu Tuškanac u
Zagrebu
Krešimir Seletković: balet
'Air'
Martino Müller, koreograf
Berislav Šipuš, dirigent
Ansambl Cantus

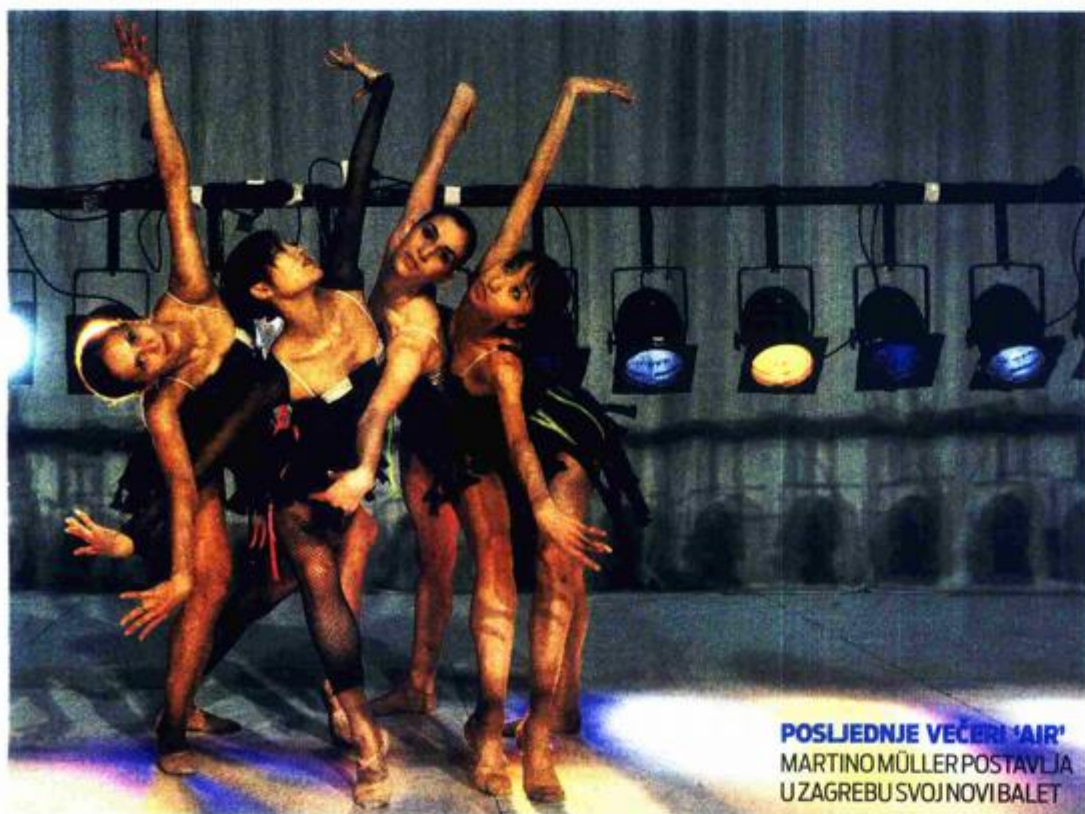
Vrane za kraj

Završni projekt 26. MBZ-a
novi je balet Krešimira Seletkovića "Air" u koreografiji
Martina Müllera. Izvode ga
članovi Baleta HNK i An-
sambl Cantus uz dirigenta



Berislava Šipuša, a Eduard
Hermans je autor vizualnog
identiteta predstave, kosti-
ma i scene. Skladatelj kaže
kako "gotovo da nema po-
kreta bez zvuka i zvuka bez
pokreta; nadopunjavajuća
suradnja u stanju je - slušno
i vizualno - prenositi osjet;
veličanstven, a ipak inti-
man...". Koreograf upozora-
va da je veza među odlomci-
ma baleta - vrana, "vrlo mi-
stična ptica... veza između
prirode i ljudskog roda, po-
četak i kraj". ●

TIJEKOM SVJETSKIH DANA
NOVE GLAZBE: ZVUKOVNE
INSTALACIJE U RAZNIM
PROSTORIMA FESTIVALA



POSLEDNJE VEČERI 'AIR'
MARTINO MÜLLER POSTAVLJA
UZAGREBU SVOJ NOVI BALET

Tomislav Fačini, dirigent
Brooks, Gornelskaya, Capyrin,
Wagner, Fennelly, Kawasoi,
Tarbuk

19.30 KD V. LISINSKI
Plovdivska filharmonija
Dian Tchobanov, dirigent
Anna B. Sémkina, klavir
Radica, Davies, Sørensen,
Toscano



Orkestralna raznolikost

Program donosi nova djela,
ali i skladbu 'Extensio' Ru-
bena Radice iz 1973.

22.00 Zagrebački plesni
centar (ZPC)
Damir Bartol Indoš & Helge
Hinteregger, Ratna igra
MAMA

17.30 Muzej Mimara
Gudački kvartet SONG
Danijel Jurišić i Elvis Penava,
električne gitare
Ledoux, pauly, Colombo,
Chou, Matej, Wierckx

19.30 HNK Rijeka /
Izravni prijenos u Kinu
Tuškanac u Zagrebu
Ivan Josip Skender:
opera 'Šuma Striborova'
Prema bajci Ivane Brlić
Mažuranić
Ozren Prohić, libretist i
redatelj Nada Matošević
Orešković, dirigentica

20.00 MDVL-Big Band
Hrvatske radiotelevizije
Saša Nestorović, dirigent
Wiest, Joris, Bauer, Horváth,
Davidsen, Glojnarčić

22.00 Zagrebački plesni
centar (ZPC)
Antje Velsing & Markus
Popp
Wall/Paper/Pall
MAMA

17.30 Muzej Mimara
Slušaoonica elektroničke
glazbe
Pavia, Ogawa, Reusner, Rotaru,
Teodoreanu



19.30 KD V. LISINSKI
Simfonijski orkestar
Hrvatske radiotelevizije
Luca Pfaff, dirigent
Filip Fak, klavir
Horvat, Devčić, Detoni,
Đorđević, Leyman

22.00 MD V. LISINSKI
Ansambl Zeitkratzer
Stockhausen, Cage,
Zeitkratzer
MAMA

19.30 KD V. LISINSKI
Zagrebačka filharmonija
Krzysztof Penderecki, dirigent
Radovan Vlatković, rog
Penderecki, Josipović, Sakač

Penderecki i Predsjednik

Dugogodišnji prijatelj i su-
dionik MBZ-a Krzysztof
Penderecki ove će godine
ravnati Zagrebačkom filhar-
monijom. Na programu će
biti dva Pendereckijeva dje-
la, Sinfonietta za gudače te
Koncert za rog i orkestar,
koji će svirati jedan od me-
dunarodno najcjenjenijih
hrvatskih glazbenika Rado-
van Vlatković. Filharmonija
će također izvesti skladbe
još dvojice nekadašnjih čel-
nika Biennala koji su na fe-
stival ostavili neizbrisiv
trag, Turmmusik Branimira
Sakača te Epikurov vrt Ive
Josipovića. ●

22.00 MD V. Lisinski
Zatvaranje Svjetskih dana
nove glazbe
Ansambl Zeitfluss
Edo Mičić, dirigent
Davorin Brozić, saksofon
Scelsi, Brewaeys, beaugeais,
Casablancas, Moser

PENDERECKI
JEDAN OD
NAJUGLEDNIJIH
GOSTIJU

