



Nakon otkazivanja subotnje premijere splitski HNK skin

Haag je savršen izgovor, Kerum izbacio Tita iz HNK

- **Ponižavanje umjetnika** Pogažen je silan trud solista, orkestra, zboru i svih radnika HNK
- **Financijska šteta** Muzički biennale Zagreb tražit će od kazališta više od 200 tisuća kuna

Odluka donesena već u subotu službeno će biti objavljena tek danas, ali umjetnici su se već razišli

● ZAGREB, SPLIT

Nakon što je splitski HNK na poticaj gradonačelnika Željka Keruma, što je pisalo i u službenom priopćenju, odgodio za subotu zakazanu premijeru opere "Maršal" Silvija Foretića, donesena je odluka i da se otkazu predstave zakazane za večeras i sutra.

Povučene ulaznice

- Predstavu prebacujemo u sljedeću sezonu, najvjerojatnije tek iza Nove godine zbog usklađivanja termina - potvrdio nam je jučer i intendant Duško Mucalo.

Kao opravdanje iskoristio je i otkazivanje dolaska predsjednika Josipovića na premijeru, što je protumačio kao potvrdu da situacija na

kon haaške presude hrvatskim generalima nije normalna, a dodao je i kako ne želi da predstava doživi blamažu jer je za ponedjeljak prodano devet, a za utorak četrnaest ulaznica.

Josipović je još u petak za Jutarnji izjavio da njegov nedolazak u Split nema veze s bilo kakvom neprimjernošću predstave ili izvanrednom sigurnosnom situacijom, a argument slabe prodaje ulaznica čini nam se, najblaže rečeno, neumjestan. Naime, kako nam je rekao jedan od izvođača, blagajnica HNK je već u petak zainteresiranim građanima odgovarala da neće biti nije-

Odlična partitura 'Maršal' je za Ivu Lipanovića jedna od najboljih hrvatskih opera

dne predstave i da se ulaznice više ne prodaju.

- Svi smo imali razumijevanja i složili se s odlukom da se odgodi subotnja premijera, čime je odaslana poruka o našem zajedništvu i suosjećanju, ali nije bilo nikakvog razloga da se ne odigraju sljedeće dvije predstave - rekao nam je jučer maestro Ivo Lipanović.

Gubili vrijeme u Splitu

- Nakon tolike odgode predstavi treba obnoviti iz početka - kaže Lipanović i dodaje kako su u prvom redu oštećeni umjetnici i svi radnici splitskog HNK koji su uložili silan trud i puno entuzijazma. Iskusi dirigent k tomu naglašava da je za njega "Maršal" jedno od najboljih hrvatskih djela ikada napisanih za glazbenu scenu.

Premda mu još nitko ništa nije bio službeno javio, slovenski tenor Branko Ro-

Isključivo politička, a usto i glupa odluka

Komentar

BRANIMIR POFUK



Umjetničko vodstvo Muzičkog biennala Zagreb za pedesetu je obljetnicu osmislilo pet novih glazbenoscenskih djela hrvatskih autora oko kojih je mobilizirano pet hrvatskih narodnih kazališta. Splitski je gradonačelnik svoj patriotizam i ljubav prema Anti Gotovini iskazao na doista bizaran način: sabotiranjem jednog od najvećih nacionalnih kulturnih projekata u hrvatskoj povijesti. Osim toga, ako je splitski HNK doista bio zasut prijetećim porukama, skidanjem predstave iskazalo se i

nepovjerenje u zdrav razum vlastitih građana, kao i u policiju koja bi sigurno bila u stanju zaštititi publiku i izvođače od nekolicine bezumnika.

Uostalom, milansku Scalu na svakom otvorenju sezone čuvaju kordoni policajaca od svih vrsta demonstranata, pa se predstave ne otkazuju. Odluka o odgodu na neodređeno vrijeme dokaz je više da je Kerumu "Maršal" zapravo smetao sam po sebi, bez obzira na to što je riječ o parodiji Titova kulta. Riječ je, dakle, o glupoj odluci zbog sasvim mutnih političkih i ideoloških razloga. A sigurno nije problem ni u tome što se opera "Maršal" u ovom teškom času usuduje biti komična. Kao da bi Kerumu smetao "Seviljski brijač". ●



binšak jučer je već bio na putu kući jer, kaže, ne može više gubiti vrijeme u Splitu. Nikada nije doživio ništa slično i tužan je, kao i ostali izvođači kojima je uskraćeno prikazati djelo u koje su uložili silan trud i koje su zavoljeli.

Intendant marioneta

I sam skladatelj Silvio Foretić, koji je prema filmu Vinca Brešana sastavio i libreto, ogorčen je odlukom splitskog HNK i smatra da se ionako još uvijek privremeni intendant Mucalo ne usudi



uo je s programa i ostale dvije predstave opere 'Maršal'



samostalno odlučivati, a i redatelj Mario Kovač ga smatra Kerumovom marionetom. I Foretić i Kovač skloni su tome da ne pristanu na odgodu i ne dopuste postavljanje djela u Splitu tek do godine. O tome će se još dogovoriti s vodstvom Muzičkog biennala Zagreb koji ih je, kao koproducent predstave, angažirao. A to znači da bi se lako moglo dogoditi da splitski HNK ne dobije drugu priliku za "Maršala" jer je vodstvo Muzičkog biennala osobito ogorčeno.

- Ovo je veliki udarac kulturnom i normalnom odvijanju građanskog i civiliziranog života u našoj zemlji - kaže umjetnički ravnatelj MBZ-a Berislav Šipuš i odlučno tvrdi da neće pristati na takvu odgodu, nego će od splitskog HNK, nakon savje-

Ogorčeni autor Foretić možda neće dopustiti da mu u Splitu dogodine postave djelo

tovanja s odvjetnicima, tražiti povrat više od 200 tisuća kuna. Toliki je trošak MBZ-a za honorare skladatelju i autorskoj ekipi te raspis notnih materijala.

Štetna i skupa politika

Kad se tomu doda honorare koje će HNK u svakom slučaju morati platiti umjetnicima, sasvim je jasno da će Kerumovo petljanje u kazalište osim moralne, Splitu nanijeti i veliku materijalnu štetu.

• **Branimir Pofuk**

Govor na rivi Sukob i poruke splitskog gradonačelnika s pozornice

Kad Kerum spomene urbane Jugoslavenne...

U jednom od nastupa na televiziji rekao sam da kad izgubim sve, imam Hrvatsku. Kad je bilo na Kninu oslobođenje, došao je naš pokojni predsjednik dr. Franjo Tuđman, uzeo zastavu u ruke, poljubio je i rekao: Za Hrvatsku sve, nju za ništa! (Pljesak, mladić iz publike, bivši tajnik Torcide Pavo Grubišić Čabo, pita: Što ti o tome imaš pričati, makni se iz Hajduka!)

Šta ti znaš šta govoriš? Ti si jedan urbani Jugoslaven koji ne zna šta govori! (Mladić se popeo na pozornicu i počeo gurati Keruma vičući: Kome ti urbani Jugoslaven?)

Silazi dole, budalo... (Kerum popravlja kravatu, gura ruke u džepove i)

Nemojte dozvoliti da komunisti vladaju Hrvatskom! Raskolili su HDZ koji je stvorio državu, državotvorna stranka, poslali su u zatvor Norca, Glavaša, Antu Gotovinu, sve hrvatske heroje! Tuđman je umra i sad hoće da bude Treća Jugo-

slavija! Nemojte to dozvoliti! (Kerum uživa u skandiranju: Hrvatska! Hrvatska!)



Tadić se šepuri po Brijuni-ma, a domaćin mu je Josipović. Sve je otišlo u krivom smjeru. Upravo zbog tih tipova koji su u HDZ doveli te urbane tipove. HDZ je morao biti hrvatski jer oni su pokrenuli cijeli pokret. Nažalost, okrenulo se napako. I zato vas pozivam, budimo svi jedinstveni, da zaštitimo našu domovinu, jer ovo sve što se događa ide prema Trećoj Jugoslaviji. Sinoć je na televiziji povjesničar Nazor, ako je ko gleda od vas, rekao da je to nastavak srpske agresije. (Skandiranje: Izdaja, izdaja!)

Da, da, to ti je tako! Sve ide u krivom smjeru, ali naš hrvatski narod neće to dozvoliti. Ante pati u Haagu, Markač pati u Haagu... da, nek vas Bog blagoslovio!

(Kerum vadi samo desnu ruku iz džepa, maše u ritmu i počinje pjevati)

Srijem, Banat i Bačka, tri srca junačka, zovi, samo zovi, svi će sokolovi, zate život dati...

Policija: To je bila samo prepirka

Splitska policija utvrdila je da 33-godišnjak, koji se tijekom skupa sukobio s Kerumom, nije počinio prekršaj. Za policiju je to samo blaga prepirka i 33-godišnjak je odmah pušten. • **JL**