

iz dana u dan iz dana u dan iz dana u dan



SRJEDA, 13. TRAVNJA „ŠUMA STRIBOROVA“ U RIJECI

Opera za velike i male „Šuma Striborova“ Ivana Josipa Skendera u režiji Ozrena Prohića pod ravnanjem Nade Matošević praižvedena je u HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci.

Libreto za operu je napisao Ozren Prohić prema djelu „Šuma Striborova“ Ivane Brlić-Mazuranić.



Na sceni su nastupili Siniša Štork, Sergej Kiselev, Mirella Toić, Voljen Grbac, Kristina Kolar i drugi. Scenograf je Dalibor Laginja, autor kostima Juraj Zigman, oblikovatelj svjetla Deni Šesnić a koreografkinja Maja Marjančić. Predstava je nastala u koprodukciji s Muzičkim biennalom Zagreb. Povodom 50. godišnjice biennala ove godine se u pet hrvatskih kazališta praižvodi isto toliko glazbeno-scenskih djela a riječka „Šuma Striborova“ je jedno od njih. Djelo Ivane Brlić-Mazuranić nastalo je sazimanjem različitih elemenata staroslavenske mitologije, pučke predaje te hrvatske narodne i pučke baštine a riječka opera je nastala kao plod želje autorskog tima da prenesu svijet autoričine mašte na scenu. (hina/hs)

NAJAVA RIJEČKIH LJETNIH NOĆI

Na ovogodišnjem, 8. festivalu „Riječkih ljetnih noći“, koji će se održati od 28. lipnja do 21. srpnja, u programu je 14 događanja u 27 izvedaba na 10 mjesta u Rijeci, najavljeno je na konferenciji za novinstvo. Intendantica riječkoga HNK Ivana pl. Zajca Nada Matošević kao središnji dio programa izdvojila je praižvedbu dramske obrade romana Dubravke Ugrešić „Baba Jaga je snijela jaje“. Autor adaptacije je Ivor Martinić, redatelj Ivica Buljan. Iz glazbenog dijela programa Matošević je izdvojila koncert Riječke filharmonije na plaži na Pećinama, koncerte Jasne Bilušić i *Belfast Fooda*, koncert kubanske glazbe Zagrebačke filharmonije nazvan „Salsa filarmonica“ u Marijinu perivoju na Trsatu te koncert zbora Opere riječkoga HNK nazvan „Posvećenje ljeta“. Festival se otvara nastupom francuske trupe Compagnie Transe-Express na Gatu Karoline riječke, a zatvara priredbom „Na moru zvijezda“ na plutajućem pontonu koji će biti privezan uz lukobran riječke luke.

Na konferenciji za novinstvo bio je i riječki gradonačelnik Vojko Obersnel koji je kazao da se tim festivalom želi oživjeti cijeli grad otkrivanjem novih lokacija za priredbe u gradu koje mogu imati perspektivu. Organizatori festivala su HNK Ivana pl. Zajca, grad Rijeka i riječka Turistička

zajednica. (hina/hs)

DVIJE IZLOŽBE

U Muzeju suvremene umjetnosti otvorene su dvije izložbe: „Arhitektura za humaniji svijet - Jugoslavenski paviljon Vjenceslava Richtera za Expo 58.“ te izložba pod nazivom „Za aktivnu umjetnost - Nove tendencije pedeset godina poslije (1961.-1973.)“ Autorica izložbe o paviljonu Vjenceslava Richtera za Expo 58., povjesničarka umjetnosti Jasna Galjer istaknula je važnost tog Richtera djela koje je bilo pokazano na svjetskoj izložbi u Bruxellesu 1958. godine i svrstano među deset najboljih paviljona. Izložba je rađena prema sačuvanoj dokumentaciji od prvog raspisanog natječaja do realizacije projekta.

Izložba „Za aktivnu umjetnost - Nove tendencije pedeset godina poslije (1961. 1973.)“ priređena je u povodu obljetnice osnutka međunarodnog pokreta Nove tendencije, okupljenog oko ondašnje Galerije suvremene umjetnosti, danas Muzeja suvremene umjetnosti. Izložba je podijeljena na pet manjih, koje su su bile priređivane u razdoblju od 1961. do 1973. Na njoj su predstavljena djela domaćih i inozemnih autora, među kojima su Picelj, Richter, Dobrović, Knifer, Srnc, Kristl, te od inozemnim Alviani, Soto, Morellet i drugi. Izložba koju je radio autorski tim na čelu s Ivanom Janković predstavila je 200 djela naših i svjetskih umjetnika a riječ je o slikama, kipovima, objektima, ambijentima, dokumentaciji, fotografijama i plakatima. (hina/hs)

PETAK, 15. TRAVNJA ODGOĐEN „MARŠAL“

Odgoda se praižvedba komične opere *Maršal* Silvija Foretića koja se, u koprodukciji 26. Muzičkog biennala Zagreb i Hrvatskog narodnog kazališta Split, trebala održati u splitskom kazalištu u subotu 16. travnja. Uprava Kazališta, Kazališno vijeće HNK Split, te autorski tim predstave, a na inicijativu gradonačelnika Splita Željka Keruma, odlučili su tako ocijenivši da bi, u ozračju nastalom u Splitu i Hrvatskoj nakon haške presude hrvatskim generalima, izvođenje te komične opere bilo neprimjereno. Praižvedba će se održati u kasnijem terminu, o kojem ćemo pravovremeno obavijestiti javnost. Kupljene se ulaznice mogu zamijeniti ili vratiti na blagajni HNK Split. (hnk split)

SKUP O POKRETNIM KNJIZNICAMA

Hrvatsko knjižničarsko društvo i Gradska knjižnica „Ivana Gorana Kovačića“ organizirali su 10. okrugli stol o pokretnim knjižnicama „Pokretne knjižnice - od kočije do suvremenog bibliobusa“ u Karlovcu kao gradu domaćinu u kojem je 1911. osnovana prva takva knjižnica u Hrvatskoj. Na skupu su prihvaćene „Smjernice IFLA (International Federation of Library Associations), iz kojih se vidi da hrvatski bibliobusi prate sve svjetske trendove, no potrebno ih je uvesti i u druga mjesta, a ne samo u Bjelovar, Koprivnici, Križevcima, Čakovcu, Osijeku, Zagrebu, Rijeci, Zadru, Karlovcu i Vinkovcima. (hina/hs)

PONEDJELJAK 18. TRAVNJA NOVI BAGOLIN NASLOV

Božidar Brezinščak Bagola, predsjednik Hrvatskozagorskog književnog društva (HZKD), objavio je novu knjigu pod naslovom „Sam svoj dokaz“, dnevničke zapise od 1992. do 2010. Knjiga je ugledala svjetlo dana kod Nakladničke kuće Tonimir iz Varaždinskih Toplica, ima tvrdi uvez, blizu petsto stranica i šest likovnih priloga zagorskog slikara Josipa Brezinščaka, autorova strica, osnivača i dugogodišnjeg predsjednika Likovnog društva „Ernest Tomašević“ iz Krapine. (hs)

UTORAK, 19. TRAVNJA „BUVINA“ AUTORU „SVJETLA SVIJETA“

Dodjelom nagrade za izvanredan doprinos kršćanskoj kulturi „Andrija Buvina“ njemačkom novinaru i publicistu Peteru Seewaldu u Splitu su zatvoreni sedmi „Dani kršćanske kulture“ u sklopu kojih su, osim u Splitu, još u Dubrovniku i Šibeniku, kako je rečeno, organizirana ukupno 54 događaja s 200 sudionika i na tisuće posjetitelja.

Akademski kipar Kuzma Kovačić, autor plakete „Andrija Buvina“ što se dodjeljuje laureatu „Dana kršćanske kulture“, obrazlažući odluku o dodjeli ovogodišnje nagrade, rekao je da su članci i knjige Petera Seewalda pronijeli kršćansku poruku diljem svijeta. Kovačić je posebice istaknuo Seewaldovu prošlogodišnju knjigu „Svjetlo svijeta“ u kojoj je objavio svoj razgovor s papom Benediktom XVI. „U toj knjizi prvi put u povijesti objavljen je jedan osobni razgovor s papom“, kazao je Kovačić.

Nadbiskup splitsko-makarski msgr. Marin Barišić je naglasio kako su Seewaldova pitanja papi Benediktu XVI. u knjizi „Svjetlo svijeta“ sveobuhvatna i vrlo otvorena. „Kad bismo iz te knjige izdvojili Seewaldova pitanja, dobili bismo posebnu knjigu“, rekao je nadbiskup Barišić.

U pismu pročitano u Splitu Seewald zahvaljuje na priznanju i ističe kako to nije priznanje samo njemu nego i „Papinu djelovanju“.

„U knjizi ‘Svjetlo svijeta’ vidi se da je papa Benedikt XVI. jedan od najvećih mislilaca našeg vremena“, ustvrdio je Seewald. Po njegovim riječima problemi u svijetu „ne mogu se riješiti dok Boga ne stavimo u središte svojeg djelovanja. (hina/hs)

NAGRADA IGORU FISKOVIĆU

Odluka o dobitnicima ovogodišnjih županijskih nagrada donesena je na sjednici skupštine Dubrovačko-neretvanske županije, a županijsku nagradu za životno djelo dobio je akademik Igor Fisković.

Godišnje nagrade dobili su pijanistica Ivana Marija Vidović i Gimnazija Metković, a za doprinos ugledu i promociji županije u svijetu nagradu je dobio predsjednik Udruge lažara Neretve Marko Marušić iz Vida te Košarkaški klub Dubrovnik.

Dobitnicima će javna priznanja biti uručena na svečanoj sjednici županijske skupštine 12. svibnja u prigodi Dana županije i blagdana njezina zaštitnika Svetog Leopolda Bogdana Mandića. (hina/hs)

RUĐER BOŠKOVIĆ
(1711.-1787.)



2011.



AUGUST HARAMBAŠIĆ
(1861.-1911.)